

شرح وتحليل لقصيدة حب وإيمان للشاعر يوسف حسن

الأفكار		البيت	المعنى المعجمي		شرح البيت		الصور الجمالية : توضيحها وبيان مدلولها		
الفكرة العامة : أوال منبع الجمال وموضع الفقر والولاء	الأفكار الرئيسية	1	أنحت	انهالت على	أتحت تسائل عن قومي وعن وطني في روعة الطير منسابا على فنن	يتخيل الشاعر كالسابقين إن امرأة انهالت عليه بالأسئلة عن قومه ووطنه وهذه المرأة جميلة كجمال الطير وهو يحط على غصن الشجرة بخفة ومهارة	البيت	الصورة	توضيحها
	استجداء الشاعر قريحته للتعني بأمجاد قومه ووطنه		روعة	جمال			1	في روعة الطير	شبه الشاعر المرأة السائلة بالطير الجميل
			منسابا	منطلقا			2	في رقة الجدول	شبه الشاعر الفتاة بالماء الصافي الجاري في
	2	فنن	غصن الشجرة	في رقة الجدول المنساب خط به نفح النسيم حديث النور والقنن	جميلة في صوتها كجمال صوت الماء الصافي الجاري في الجدول المتشكل بفعل الريح الطيبة • العذب في معناه، السامي كسمو الجبال، والمشرق كإشراقة النور	2	حديث النور والقنن	يشبه الشاعر النور : والجبال بأنهما حبيبان يتسامران حيث يرمز بالنور إلى الحبيبة	
		المنساب	الجاري						
	3	نفح	هبوب الهواء	أومات للشعر أستجدي عرائسه وللقوافي تواتيني فتسعفني	ولكي أرد على أسئلتها استجمعت كل قواي الذهنية واللفظية والموسيقية، لتخرج الكلمات عذبة جميلة • وكيف لا والسؤال هو عن حبيبتي	3	أومات للشعر	يشبه الشاعر الشعر بإنسان مطيع يشار إليه بالطاعة والانقياد	
		القنن	الجبل						
		أومات	أشرت						
	4	استجدي	اطلب	أينكر البحر كم أمطرته قبلا وكم سكبت على أمواجه شجني	فأجبتها إن حبيبتي أهلها أهل البحر الذي أحببته وجعلته رفيقا لدربي أبث له أحزاني وأشجاني	3	وللقوافي تواتيني فتسعفني	كذلك يشبه القوافي بإنسان كريم لا يتأخر عن خدمة الآخرين	
		عرائسه	الفاظه						
		تواتيني	تأتيني						
	5	سكبت	أسلت	جدائل النخل والأنداء ما برحت جدلى وأصداؤها تنساب في أدنى	وإن أهلها من أهل الزراعة والنخل الباسق الذي لا زالت ذكراه في مخيلتي وصدى صوت حفيفه في أدنى	4	سكبت على أمواجه شجني	يشبه الأمواج بخد تسيل عليه الدموع ويشبه الشجن الشاعر والبحر	
		شجني	حزني						
		جدائل	السعف						
	6	الأنداء	جمع ندى	من ذا رآهن بالأثمار مثقلة رأى العذارى بخطو مثقل وهن	هذه النخيل الجميلة المحملة بالثمار ما هي إلا عروس قد أتعبها الحمل الغالي الثمين	5	الأنداء ما برحت جدلى	يشبه النخيل ولندى بإنسان فرح مسرور يضحك	
		جدلى	فرحة						
		أصداؤها	أصواتها						
	7	العذارى	الفتيات	أم الغروب ومن أعطافه نهلت من الروائع روعي كل مفتتن	وما أجمال الغروب الذي يغري كل نفس بمفاته ويجعلها أسيرة له ولجماله	6	رأى العذارى بخطو مثقل وهن	يشبه النخلة بالمرأة الجميلة المتعبة بسبب الحمل	
		وهن	متعب						
		نهلت	شربت						
	8	الروائع	العجائب	في شفق هومت نشوى مرفرفة رفّ الحمائم بين الموج والسفن	ففي هذا الغروب هامت روعي كما تهيم الحمامة بحرية في السماء لتكن جزء من صورة جميلة تحبها النفوس وتشتاق إليها كثيرا ، هي صورة السفن والبحر وقت الغروب	8	في شفق هومت	يشبه روحه بالحمامة المرفرفة في السماء بحرية	
		مفتتن	جميل						
		شفقه	حمرة الغروب						
	8	هومت	هامت			9	طالت يد الزمن	يشبه الزمن وكأنه إنسان جبار يبطش بالآخرين	
		نشوى	فرحة						
		مرفرفة	محلقة						

تابع شرح وتحليل لقصيدة حب وإيمان للشاعر يوسف حسن

الأفكار	البيت	المعنى المعجمي		شرح البيت			الايحاءات	
الأفكار الرئيسية	9	رغد	سعادة	أوال لا عشت في رغد وفي دعة إن لم إفديك في سري وفي علني			الايحاء	
		دعة	أمان	بعد هذا الهيام والعشق يقدم الشاعر روحه فداء لمعشوقته وحبيبته الغالية أوال ، تعبيرا عن صدق حبه يرى: أنه لا يشعر بالراحة إلا إذا قدم أعز ما يملك فداء لها			توحي بكثرة القبل أي شدة الحب المتواصل	
		أفديك	أحميك					
		سري	الخفاء					
تعبير الشاعر عن ولائه لوطنه وأخلاصه له	10			أخلصت حبك لا خوفا ولا طمعا أيطمع الحر للأوطان بالثمن			توحي بشدة جمال الغروب ، وأنه ملهم للأدباء والفنانين •	
				هذا الفداء ما هو إلا تعبير عن إخلاصه لحبيبته أوال وليس من أجل المال أو الخوف والقهر • لأن الأوطان لا تباع أو تشتري بالمال •				
فخر الشاعر بأمنه العريقة إلى الساعية إلى غد أفضل	11	إيه	استزد	إيه، فتاة الرؤى إني لمن وطن يسعى إلى المجد رغم الويل والمحن			9	أوال لا عشت في رغد وفي دعة
		الرؤى	الأحلام	ومن هنا يقول للسائلة مفتخرا ، انه من بلاد يحب المجد ويسعى إليه ، على رغم الصعاب				
		يعسى	يمضي					
		الويل	الظلم					
	المحن	المصائب	يخطو إلى المجد في عزم وفي همم لا يستكين وإن طالت يد الزمن					
	يخطو	يسير						
	12	همم	اصرار	فهو يخطو نحو المجد بهمة وعزيمة قوية ، لا تضعف أمام مصائب الدهر ونكباته				
		يستكين	يهدأ					
		طالت	امتدت					
	13	نيط	اقترن	إني لمن أمة نيط الخلود بها مهما طغى الويل أو جارت يد الزمن			13	مهما طغى الويل أو جارت يد الزمن
الخلود		البقاء	فأتمته أمة خالدة باقية ، مهما تغير الزمن وامتدت أياديه الفتاكة إليها •					
طغى		زاد						
الويل		الظلم						
14	يطل	يشرق	غدا يطل على الدنيا برايتها فيمرع الخصب في الوديان والحزن			14	غدا يطل على الدنيا برايتها	
	يمرع	يخصب	وأنه على إيمان قوي وراسخ بأن أمته لا بد أن تتغير حالتها من بؤس وتأخر إلى سعادة وخير وتقدم في جميع أصقاع الدنيا وبقاعها ؛ لأنها أمة تسعى بعزم إلى المجد •					
	الوديان	أرض منخفضة						
	الحزن	أرض صلبة						

إعداد : علي الشويخ

